

Notizen Flyer – Tanz Ausbildung – Anton Stadler Musikschule Bruck/Leitha
mit Wieda Shirzadeh

TANZ

Kreativer Kindertanz

Ballett

Modern/Contemporary Dance

Hip Hop

Ausbildungsstart September 2020

Anfängerkurse

Kreativer Kindertanz

(ES, Anfängerkurs, 1x die Woche 50min., „Minis“4-7J):

Erste Vorbereitungsstufe für kleine Kinder. Gymnastik, rhythmische Übungen und Entwicklung der Koordination. Anhand von Anleitungen und Impulsen wird die Phantasie des Kindes angeregt. Muskulatur, Feinmotorik, Raumgefühl, Rhythmusgefühl und Ausdauer werden anhand von verschiedenen Übungen und Methoden gestärkt. Zudem dient der kreative Kindertanz als eine ideale Vorbereitung für die weitere tänzerische Ausbildung: Klassischer Tanz, Modern/Contemporary Dance, Hip Hop.

Tanz-Orientierungsphase

(ES, Anfängerkurs, 1x die Woche 50min. **A** 8-10J, **B** 11-13J, **C** ab 14J, Dauer 1-2 Jahre):

Der Orientierungs-Tanz Unterricht, dient dem, was er sagt – Orientierung. Diese Klassen sollen dazu dienen, den Schülern vielschichtigen aber dennoch intensiven Einblick in die unterschiedlichen Tanzstile zu gewährleisten, die in der Ausbildung angeboten werden.

Intermediate/Advanced

Info (ab der Unterstufe):

Uns ist die solide Ausbildung der Schüler wichtig. Um effizient und zielführend eine Tanzausbildung zu absolvieren und körperliche und wissenschaftliche Fortschritte und Entwicklungen zu erarbeiten, bieten wir in unserem Programm an min. zweimal die Woche 50 min Einheiten zu leisten. Wie auch in anderen Sportarten ist dies eine unterstützende Weise das Entwicklungsniveau bestens zu erzielen.

Die Tanzausbildung erfolgt mit 3 ausgewählten Tanzrichtungen, einem Tanzmodul bestehend aus zwei verschiedenen Richtungen (Abk.R). Die Schüler haben die Möglichkeit sich zwischen den Tanzmodulen (Abk. TM)

TM1: R1 Klassischer Tanz/Ballett und R2 Modern/Contemporary,

TM2: R1 Klassischer Tanz/Ballett und R3 Hip Hop, oder

TM3: R2 Modern/Contemporary und R3 Hip Hop

zu entscheiden. Somit ist es in der Ausbildung verpflichtend min. 2 x die Woche 50 min wahrzunehmen.

R1: Klassischer Tanz/Ballett

(Ausbildung min. 2x die Woche 50min., A, B, C, nur in Kombination mit R2 oder R3 möglich)

Je nach Altersstufe und Erfahrung werden Stufenweise die Grundlagen des klassischen Tanzes und Ballett herangeführt. Anhand von anatomisch korrekten Methoden wird Muskelaufbau, Beweglichkeit und Dehnung geübt. Körperhaltung, musikalische & rhythmische Entwicklung und Ballettkoordination sind die ersten und wichtigsten Themen für die erste Stufe und darauffolgend werden vorwiegend technische & physische Fähigkeiten entwickelt. Nach jedem Semester wird nach einer sogenannten Visite Feedback gegeben um sich gezielt zu verbessern.

A Ballet Kids

B Ballett Teens

C Ballett Adults

R2: Modern/Contemporary Dance

(Ausbildung min. 2x die Woche 50min., A, B, C, nur in Kombination mit R1 oder R3 möglich)

Stufenweise und mit den unterschiedlichsten Strukturen und Tanzstilen werden die Grundlagen der modernen und zeitgenössischen Tanztechnik im Unterricht herangeführt. Der Unterricht besteht aus Improvisation/ Bewegungsfreiheit, Bodenarbeit, Technik und tänzerischen Abfolgen, die zu verschiedene Arten von Musik durchgeführt werden. Die künstlerische Gestaltung zeichnet sich anhand von Tanz-Improvisation im zeitgenössischen Tanz aus. Durch unterschiedliche Aufgabenstellungen erforschen wir neue Bewegungssprachen und -dynamiken, entwickeln diese, probieren diese aus, integrieren sie zu unserem Körper, um somit das eigene Bewegungsspektrum zu erweitern. Nach jedem Semester wird nach einer sogenannten Visite Feedback gegeben um sich gezielt zu verbessern.

A Modern Kids

B Modern Teens

C Modern Adults

R3: Hip Hop/ Urban Dance

(Ausbildung min. 2x die Woche 50min., A, B, C, nur in Kombination mit R1 oder R2 möglich)

Die Hip Hop/Urban Dance Ausbildung vermittelt die grundlegenden Techniken der diversen Stile im Hip Hop: Old School, New Style, Commercial Style, Funkstyle, Dancehall, House, Popping und Locking usw. Neben dem Erlernen von Basics, Bewegungs-Vokabular, Geschichte der Hip Hop Kultur und Choreografien in den oben benannten Stilen, wird besonders Wert auf die Verschärfung von Musikalität und das systematische Erlernen von „Freestyle“ gelegt, um den individuellen Stil und somit auch den persönlichen „touch“ zu erforschen und zu verstärken. Nach jedem Semester wird nach einer sogenannten Visite Feedback gegeben um sich gezielt zu verbessern.

A Hip Hop für Kids

B Hip Hop für Teens

C Hip Hop für Adults

Nach 3 Jahren und Jährlichen Prüfungen besteht dann die Möglichkeit in die Mittelstufe / Oberstufe aufzusteigen! Pro Jahr haben die Tänzer und Tänzerinnen dreimal die Möglichkeit anhand eines Klassenabends auf der Bühne zu stehen und erlernte Tänze oder auch einfach nur den Unterricht einem Publikum vorzustellen. Die Abschluss Performance findet dann mit ausgewählten und gut erarbeiteten Tänzen der Schüler im musikalischen Picknick im Sommer statt.

Specials:

Choreografie Unterricht

Wettbewerb, Performances, etc. (als dritte Einheit in der Woche)

Der Choreografie Unterricht ermöglicht den Schülern, die bereits ein Modul (2x die Woche) leisten, zusätzlich zum bereits bestehenden Unterricht für einen besonderen Anlass (Wettbewerb, Gastauftritte, Kooperationen, etc.) Choreografien einzustudieren.

Workshop-Woche

(ende des Schuljahres)

Die Workshop-Wochen, die Ende des Jahres stattfinden werden, sollen dazu dienen den Schülern einen größeren Einblick in die vielseitige Tanz-Welt zu ermöglichen und so ihr Erfahrungsspektrum zu erweitern.

Exkursionen

(im Preisinbegriffen beim Choreografie Unterricht)

Die, die den Choreografie Unterricht besuchen, sollten auch die Möglichkeit bekommen ihr Wissen bzgl. Choreografien und/oder Vorstellungen in Unterschiedlichen Ausführungen zu erweitern.